

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

Reseñas · Reflexiones · Novedades Editoriales



COMISIÓN
ESTATAL
ELECTORAL
NUEVO LEÓN

CEE 

Enero · Marzo 2019



Se avizora un nuevo ciclo para la política nacional, estatal y municipal, en el cual esta deberá ejercer un papel protagónico hacia la mejora de la cosa pública. Por ello, en la Comisión Estatal Electoral Nuevo León (CEE) estamos trabajando para acercar a las ciudadanas y ciudadanos a los grandes temas socio-políticos que nos aquejan.

En consonancia con lo anterior, la CEE comienza el 2019 con una gran actividad. En el área de educación cívica se desarrollan proyectos hacia la comunidad, como Diálogos Juveniles, Leamos por la Democracia, el XX Certamen de Ensayo Político, el ciclo de cine «Cara de guerra», dedicado a la reflexión sobre las conflagraciones bélicas, y las demás actividades propias de la Dirección de Capacitación.

Por su parte, la Unidad de Participación Ciudadana trabaja en la promoción del conocimiento de las diversas figuras de participación que se plantean en la ley respectiva, además de coadyuvar con las instituciones que así lo requieran en la organización de elecciones internas y cursos de capacitación.

En cuanto al presente Boletín de la Biblioteca Especializada de la CEE, se recomiendan libros destacados sobre cuestiones sociológicas, de ciencia política, economía, entre otros temas, los cuales pueden auxiliar en la comprensión de los fenómenos políticos contemporáneos.

Por último, invitamos muy cordialmente a la ciudadanía en general, estudiantes e investigadores, para que visiten la Biblioteca Especializada de la Comisión Estatal Electoral de Nuevo León, donde podremos recomendarles textos y temas para el crecimiento y creación del conocimiento. De nueva cuenta, sean bienvenidas y bienvenidos. 📖

LIGAS SUGERIDAS



Instituto Nacional de
Estudios Históricos de las
Revoluciones de México

INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE LAS REVOLUCIONES DE MÉXICO (INEHRM)

El INEHRM tuvo como misión sustantiva el rescate de testimonios, documentos históricos, material gráfico, audiovisual y sonoro sobre la Revolución Mexicana. Con el tiempo, la institución ha diversificado sus temas, facultades y funciones para fomentar la investigación, docencia y difusión de las grandes transformaciones que han definido a México: la Independencia, la Reforma liberal y la Revolución mexicana. <https://www.inehrm.gob.mx>



PROGRAMA
INTERUNIVERSITARIO
de
HISTORIA POLÍTICA

HISTORIAPOLITICA.COM

El sitio [historiapolitica.com](http://www.historiapolitica.com/) tiene como propósito ofrecer materiales de interés para la comunidad académica —especialistas, docentes y estudiantes—, y en general a todas las personas interesadas en los problemas de la historia política argentina de los siglos XIX y XX. Forma parte de los proyectos online del Programa Interuniversitario de Historia Política. <http://www.historiapolitica.com/>



COMISIÓN ESTATAL ELECTORAL NUEVO LEÓN

Consejero Presidente

Dr. Mario Alberto Garza Castillo

Consejeras y Consejeros Electorales

Mtra. Miriam Guadalupe Hinojosa Dieck

Ing. Sara Lozano Alamilla

Mtra. Claudia Patricia de la Garza Ramos

Mtro. Luigui Villegas Alarcón

Lic. Rocío Rosiles Mejía

Mtro. Alfonso Roiz Elizondo

Secretario Ejecutivo

Lic. Héctor García Marroquín

EDITORIAL

Cuahtémoc Iglesias Ontiveros

Director de Capacitación Electoral

Mateo de Jesús Flores Flores

Jefe del Departamento Editorial

Alejandro Heredia López

Analista de Biblioteca

César Eduardo Alejandro Uribe

Corrector

Elena Herrera Martínez

Diseñadora Editorial

ENERO-MARZO 2019

© 2019 Comisión Estatal Electoral Nuevo León

Avenida Madero 1420 Pte., C.P. 64000,

Centro, Monterrey, Nuevo León, México

Todos los Derechos Reservados

www.ceenl.mx

¡Visítanos!

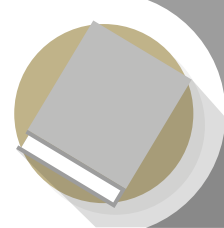
Biblioteca Especializada

de la Comisión Estatal Electoral

Horario de atención **09:00 a 18:00 horas**

Teléfono **(81) 1233 1515 ext. 1673**

Correo: biblioteca@ceenl.mx



INSTRUMENTOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA

(Primera parte)

A la par de las pasadas elecciones se realizó la primera Consulta Popular en Nuevo León. Se consultó: «¿Te gustaría que los parques a cargo del estado tuvieran casetas de primeros auxilios para atender situaciones de emergencia o accidentes?». Los resultados fueron los siguientes: sí, 91.92%, no, 4.02%, votos nulos, 4.01%, participación ciudadana, 54.39%. Sin embargo, la ciudadanía neoleonesa cuenta con otros seis instrumentos de participación ciudadana.

Haciendo uso del presupuesto participativo, la ciudadanía, por medio de las asambleas ciudadanas o juntas vecinales, elige y define los proyectos, realización de obras o ejecución de programas de cada municipio. Los ayunta-



mientos son responsables de definir las partidas presupuestales y planes específicos que se sujetarán a esta modalidad. La ciudadanía puede solicitar todo tipo de información relativa a la ejecución o administración del presupuesto participativo.

Las contralorías sociales permiten fiscalizar la ejecución de los programas de gobierno, así como la correcta aplicación de los recursos del erario de estado o de los municipios. Tienen derecho a ejercerlas los colegios o asociaciones de profesionistas, las asociaciones civiles y vecinales, así como la ciudadanía en general. Su acreditación se presenta por escrito ante las y los titulares de la administración pública central y paraestatal del Poder Ejecuti-

vo, Legislativo y Judicial, además de los organismos públicos autónomos.

La audiencia pública es la manera en que habitantes, ciudadanía, comités, consejos y las organizaciones ciudadanas del estado pueden:

1. Proponer de manera directa a los poderes Ejecutivo y Legislativo y a los ayuntamientos la adopción de determinados acuerdos o la realización de ciertos actos.
2. Recibir información sobre las actuaciones de los órganos que integran la administración pública y gobierno municipal.
3. Presentar a los poderes Ejecutivo, Legislativo y a los ayuntamientos las peticiones, propuestas o quejas en todo lo relacionado con la función pública a su cargo.
4. Evaluar junto con las autoridades el cumplimiento de los programas y actos de gobierno.

Las audiencias públicas se efectuarán en plazas, jardines o locales de fácil acceso. Las autoridades del gobierno deben proporcionar las facilidades necesarias para su realización.

Estos tres instrumentos muestran que la ciudadanía cuenta con otras formas para participar además de las elecciones. 📖



EN LA PRIMERA **CONSULTA POPULAR EN NUEVO LEÓN** SE CONSULTÓ:
«¿TE GUSTARÍA QUE LOS PARQUES A CARGO DEL ESTADO TUVIERAN **CASSETAS DE PRIMEROS AUXILIOS** PARA ATENDER SITUACIONES DE **EMERGENCIA O ACCIDENTES?**».



CRÍTICA DE LA CIUDADANÍA

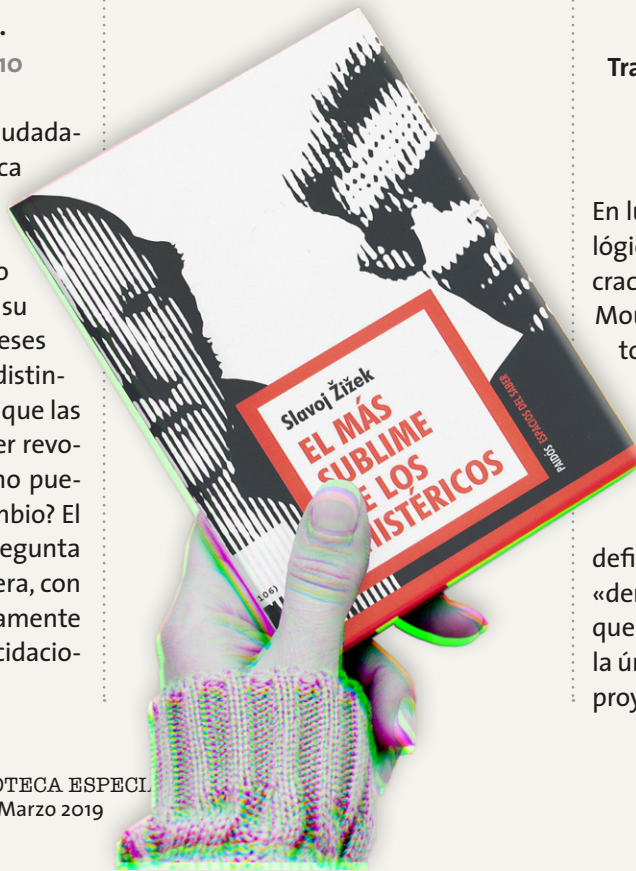
Tamayo, Sergio (2010).
Ciudad de México: Siglo XXI Editores/
UAM Azcapotzalco, 281 pp.
Clasificación: JF801 .T35 2010

¿Esa construcción social de la ciudadanía y del espacio público implica siempre integración y acomodamiento al sistema? En tanto que la ciudadanía es resultado de la lucha social y refleja en su ejercicio las pugnas entre intereses y relaciones con el poder por distintos actores sociales. ¿Es posible que las prácticas ciudadanas puedan ser revolucionarias? ¿El sujeto ciudadano puede constituirse en sujeto de cambio? El autor responde a la primera pregunta con un no, y a la segunda y tercera, con un sí. Este libro pretende precisamente demostrar lo anterior con dilucidaciones teóricas y empíricas. 📖

EL MÁS SUBLIME DE LOS HISTÉRICOS

Žižek, Slavoj (2013). Trad. Alcira Bixio.
Buenos Aires: Paidós, 264 pp.
Clasificación: B2948 .Z553 2013

A través de una fascinante lectura de Hegel, cuya comprensión transforma de hito en hito, Slavoj Žižek dinamita todos los clichés y desestabiliza todas las convicciones para proponer nuevas maneras de responder a preguntas como: ¿qué sabemos de Kant? ¿De la burocracia y de la servidumbre? ¿Qué sabemos que no sea un cliché, mil veces contradicho, o una convicción demasiado cómoda? Si se hizo de Hegel el pensador de la abstracción y la reacción, Žižek lo convierte en el de lo concreto y la revolución; la suya, y la que está por venir. 📖



DIMENSIONES DE DEMOCRACIA RADICAL.

Pluralismo, ciudadanía, comunidad

Mouffe, Chantal (2012) (ed.).
Trad. Gabriel Merlino. Buenos Aires:
Prometeo Libros, 316 pp.
Clasificación: JC421 .D55 2012

En lugar de proclamar el carácter ideológico e ilusorio de la llamada «democracia burguesa formal» —Chantal Mouffe argumenta—, ¿por qué no tomar sus principios declarados (libertad e igualdad) de manera literal y forzar a las sociedades democráticas liberales a ser responsables por sus ideales profesados? Ese es el camino que defienden quienes están a favor de la «democracia radical y plural», camino que Mouffe considera y sostiene como la única esperanza de la renovación del proyecto del ala izquierda. 📖



MUTACIONES DE LA DEMOCRACIA:

tres décadas de cambio político en América Latina (1980-2010)

Gómez-Tagle, Silvia y Sonnleitner, Willibald (2012) (eds.). Ciudad de México: El Colegio de México, 348 pp.

Clasificación: JL966 .M88 2012

Las transformaciones o mutaciones de los procesos latinoamericanos de democratización, sufridas desde el inicio de las transiciones en 1980, fueron objeto de un análisis crítico —nacional o transversal— realizado por especialistas de 13 países, quienes lejos de encerrar la democracia en un campo supuestamente autónomo, revelaron su vinculación estrecha con la economía, el Estado y la sociedad. Las preguntas-problema que se pretendieron responder fueron, entre otras, las siguientes: ¿qué significado actual tienen en esta región los procesos de democratización? ¿Para qué han servido y que se puede esperar de las elecciones libres y competitivas de los partidos políticos y otros mecanismos e instituciones de la democracia representativa? ¿Esta genera espacios y dinámicas para una mayor igualdad, participación e inclusión de las minorías...? En todo caso, la siguiente disyuntiva campea y divide la opinión de participantes en esta obra colectiva: ¿hay que privilegiar, en la democracia, la participación y la representación o la estabilidad y la gobernabilidad? 📖



HACIA UNA PROFESIONALIZACIÓN DE LA COMUNICACIÓN POLÍTICA EN MÉXICO.

Retos y desafíos para conformar gobiernos cercanos a la sociedad

Asociación de Comunicación Política (2013) (coords.). Pról. Karen B. Sanders. Ciudad de México: Miguel Ángel Porrúa, librero-editor, 408 pp.

Clasificación: JL1229 .H324 2013

Este libro lo llevará al profundo y amplio mundo de la comunicación política, desde ejemplos de ciudades que se han convertido en referentes a través de estrategias de *city marketing*, hasta el fascinante mundo de la innovación,

redes sociales o el *storytelling*; descubrirá desde las grandes ventajas que tienen las mujeres para comunicar, hasta los inexplorados temas de gestión de crisis, transparencia e investigación en encuestas electorales. 📖





y los vencidos de la historia

Este 2019, se conmemora el cruento asesinato de Emiliano Zapata en la hacienda de Chinameca, Morelos (10 de abril de 1919), en el contexto de la guerra de guerrillas mantenida por el llamado Atila del Sur, quien no se conformó con el cambio gatopardista que significaba el gobierno de Venustiano Carranza. A pesar de que la asamblea constituyente de 1916-1917 había promulgado una nueva Carta Magna, la vigencia de la lucha zapatista permanecía, aunque con cada vez menos adeptos, debido a los efectos de más de un lustro de guerra civil.

Zapata se inscribe dentro de los personajes de la historia mexicana, quienes al final no se sentaron en la misma mesa que los ganadores (no obstante que convivan en las láminas escolares); personajes quienes fueron víctimas de una cadena de verdugos, los cuales a su vez fueron sacrificados posteriormente.



En la historiografía contemporánea se practica la revalorización de aquellos personajes, quienes, a pesar de no haberse quedado sentados en la silla presidencial, marcaron de manera indudable las luchas políticas pasadas y futuras. Nombres que no debemos olvidarnos de valorar, así como investigar sobre su legado: Francisco Villa, los hermanos Flores Magón —Ricardo, Teodoro y Ernesto—, fray Servando Teresa de Mier, Heberto Castillo, entre otros.

Con ese motivo, en esta entrega del Boletín hemos preparado esta lista de sugerencias de libros, donde se podrá ahondar sobre los vencidos en la historia y acerca de la relatividad de la frase «la historia la escriben los ganadores». ■

LA REVOLUCIÓN MEXICANA, 1908-1932

Laborde, Ignacio Marván (2010) (coord.). Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 334 pp.
Clasificación: F1234 .4334 2010



Sin tratarse de un libro sobre la Constitución de 1917, involuntariamente esta quedó como referencia central de las reflexiones sobre la Revolución mexicana que aquí se presentan. Los temas estudiados son la emergencia de nuevos actores político-sociales, la economía, el proyecto agrario y sus nociones de justicia, la tensión que se vivió en los primeros años posteriores a la Revolución entre garantías individuales y garantías sociales, el asunto del lugar de los extranjeros en el nuevo Estado y, por último, la cuestión político-constitucional del anhelo de un presidencialismo fuerte. ■

LOS ORÍGENES DEL NACIONALISMO MEXICANO

Brading, David (1988). Ciudad de México: Editorial Era, 144 pp. Clasificación: F1210 .B84 2004



El autor se propone indagar los orígenes del nacionalismo mexicano y muestra cómo estos se localizan en los principales temas del patriotismo criollo, consecuencia del sentimiento antiespañol de la clase criolla al verse a menudo relegada de los puestos públicos por los peninsulares. Entre esos temas se encuentran la revivificación del pasado indígena y la exaltación de ciertos elementos de la religión, concretamente del guadalupanismo, que algunos ideólogos, de entre los cuales destacan fray Servando Teresa de Mier y Carlos María Bustamante, transforman en la retórica del nacionalismo mexicano. ■



LOS ORÍGENES DEL ZAPATISMO

Ávila Espinosa, Felipe Arturo (2010).

Ciudad de México: El Colegio de México/Universidad Nacional Autónoma de México, 332 pp.

Clasificación: F1234 .A85 2010

En este libro se explican los orígenes del movimiento social zapatista: la conjunción de problemas agrarios de larga duración, demandas de participación política por sectores medios y populares excluidos por el porfirismo, división entre las élites gobernantes y una tradición de lucha y resistencia de los pueblos de la región conocida como El Sur, lo cual llevó al zapatismo a incorporarse al llamado insurreccional de Madero de 1911, para después romper con este último y sufrir un proceso de maduración que lo radicaliza al proclamar el Plan de Ayala —diciembre de 1911—, con el cual adquiere una identidad y un proyecto político propio que buscaría tomar el poder y organizar el país. Este movimiento, encabezado por su líder Emiliano Zapata, no obstante haber sido derrotado, fue uno de los factores decisivos que explican el curso y el resultado de la Revolución mexicana y, mientras tuvo fuerza mediante el cuartel general zapatista, realizó una reforma agraria que eliminó totalmente a la oligarquía terrateniente y transfirió la propiedad de la tierra, aguas y bosques a los pueblos, familias e individuos para que decidieran libremente cómo trabajarla. 📖



DISIDENCIA Y DISIDENTES EN LA HISTORIA DE MÉXICO

Castro, Felipe y Terrazas, Marcela (coords.)

(2003). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México, 354 pp.

Clasificación: F1226 .D57 2003

En todas las sociedades existen personas y grupos que se oponen a las autoridades, transgreden las normas e incurrir en conductas y actitudes consideradas indeseables y reprobables. No fueron respetables, pero tampoco puede llamárseles rebeldes. Esta clase de disidentes se ubicaron en el ambiguo terreno entre la protesta aceptable y la completa ruptura con el orden social.

En este libro se persiguen a través de la historia de México a disidentes en sus azarosas relaciones con la sociedad y con el poder, tratan de encontrar lo que provocó escándalo y castigo, pero también estudian las situaciones y procesos que llevan a su tolerancia, considerarles aceptables o incluso a que se constituyan en la referencia adecuada para nombrar las ciudades, calles y plazas que pueblan nuestro horizonte cívico y nuestro imaginario colectivo. 📖



"QUIERO MORIR SIENDO ESCLAVO DE LOS PRINCIPIOS, NO DE LOS HOMBRES"

EL PORFIRIATO. LA VIDA POLÍTICA INTERIOR, PARTE PRIMERA

Cosío Villegas, Daniel (2000).
Ciudad de México: Editorial Clío, 822 pp.
Clasificación: F1228 .C67 2000

En esta obra se presenta una descripción precisa y detallada de los acontecimientos en torno al ascenso y consolidación del poder del general Díaz, que nos permite no solo ahondar en el conocimiento de la época, sino también entender el poder absoluto que alcanzaría Díaz después de la presidencia de Manuel González. La acuciosidad y profusión que caracterizan este libro son resultado de la utilización de un gran número de bibliotecas y archivos públicos y privados, lo que permitió por vez primera en la historiografía mexicana estudiar a profundidad nuestra historia moderna. 📖



EL PORFIRIATO. LA VIDA POLÍTICA EXTERIOR, PARTE SEGUNDA

Cosío Villegas, Daniel (1999).
Ciudad de México: Editorial Clío, 764 pp.
Clasificación: F1228 .C67 1999.

Cosío Villegas, cuyos estudios representan el momento máximo de la historiografía mexicana del siglo XX, recrea en este libro los hechos críticos de la vida política exterior de México durante el porfirismo. Primero, las fricciones con los Estados Unidos de América, cuando este se reordenaba y pasaba a una fase de imperialismo progresivo, hasta acrecentar aceleradamente el peso de su poder en el mundo; y, segundo, cuando el gobierno de Porfirio Díaz, en cambio, surgido de una rebelión, necesitaba el reconocimiento de Washington y, a un tiempo, establecer el orden interno y conservar indiviso el territorio y la soberanía. 📖





LADRÓN QUE ROBA A LADRÓN

POR SILVESTRE TABOADA

Bandas dedicadas al pillaje, pero con apoyo campesino; participantes en revoluciones y a la vez tradicionalistas; leyenda origen de la historia; filántropos homicidas; justicia fuera de la ley: solo por medio del oxímoron es posible caracterizar la verdad contradictoria del bandidaje social. En sociedades agrarias, durante momentos de crisis, la lucha contra la injusticia —sea por falta de autoridades o por las atrocidades cometidas por las mismas— toma el camino del atraco. La rebelión se expresa en su carácter más elemental, en quebrantar las normas, y por tanto, también se liga a la tierra en que nace.

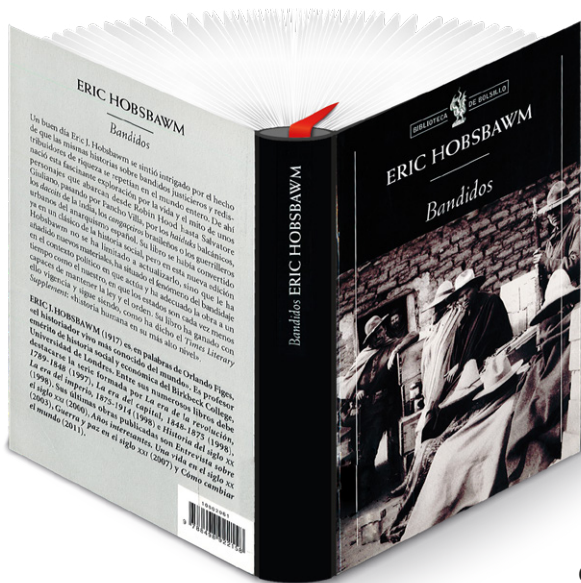
Publicado originalmente en 1969, sujeto a varias revisiones y reediciones a lo largo de 30 años, *Bandidos* abrió un nuevo campo de estudio en la historia social al interpretar de manera distinta un fenómeno extendido en todo el mundo. Eric Hobsbawm considera el bandolerismo desde la perspectiva del poder político. De esta manera es posible considerarlo como una forma de resistencia social, aunque bastante local, pero resistencia al cabo.

El libro define el bandolerismo social y su relación con el Estado y el poder; asimismo señala sus orígenes y marca diferencias con ladrones nobles, vengadores, *haiduks* y expropiadores.

Mención aparte merece su relación con las revoluciones, como en el caso de México, al comparar las figuras de Francisco Villa y Emiliano Zapata. Ambos son las fuerzas campesinas de la Revolución mexicana, pero el primero representa la base bandida del norte y el segundo la revuelta agraria de Morelos. El villismo fue un gran aporte militar a la causa revolucionaria; en cambio, el zapatismo, circunscrito en ciertas zonas, no pasó de ser un movimiento armado con muchas limitaciones. Sin embargo, aunque el zapatismo fue derrotado, fue quien impulsó la reforma agraria de los gobiernos posrevolucionarios. El bandolerismo transgrede, pero no transforma las relaciones sociales.

¿Qué es lo que queda entonces por rescatar? El símbolo. No importa que Robin Hood fuera una invención, que cualquier criminal fuera vencido, lo valioso es su heroísmo, su resistencia frente a la opresión. Después de la derrota lo que queda es el simbolismo de continuar en lucha.

Por último, hay que resaltar la advertencia que Eric Hobsbawm lanzó a finales de siglo pasado, pero que dos décadas más tarde es una realidad en México: ante el desmantelamiento del Estado, el bandolerismo social puede resurgir en algunas partes del mundo. 📖



BANDIDOS. Hobsbawm, Eric.
Barcelona: Crítica, 2011, 234 pp.
Clasificación: **HV6441 .H6318 2011**



POST-HOMO VIDENS: MÁS ALLÁ DE LA IMAGEN

POR ALEJANDRO HEREDIA

*Creíamos que perdíamos el tiempo
y sin embargo el cine y las idas al idem
son para los de mi generación,
el único nexo, la memoria común,
la división de clases y la fuente de
ilustración más poderosa que tuvimos*
Jorge Ibarguengoitia

Arte en movimiento, el cual desde su aparición causó grandes tumultos de público y disputas entre empresarios por el monopolio de exhibición, el cine es una herramienta de promoción de visiones sobre el mundo interior y exterior. Nadie puede soslayar que el padre de la cinematografía estadounidense, D. W. Griffith, estableció el canon cinematográfico con *El nacimiento de una nación* (1915) e *Intolerancia* (1916). Mientras que en la primera película se estableció el paradigma del Ku Klux Klan, en la segunda fue el arquetipo del cual partieron autores como Sergei Eisenstein (URSS), Jean Renoir (Francia) o John Ford (Estados Unidos), los tres con estéticas diversas, ajustadas al patrón de montaje de Griffith.

Según Ana Rosas Mantecón (*Ir al cine: Antropología de los públicos, la ciudad y las pantallas*, 2017), el cine triunfó como espectáculo público y masivo, donde las salas de exhibición protagonizaron el espacio idóneo para el disfrute —hoy en día a través



de cualquier dispositivo el cual reproduzca la imagen—, al atribuirle ese sentido colectivo, societal, ejercicio hipnótico compartido entre la tribu del barrio. Sin embargo, las formas del disfrute se han venido individualizando, el marco puede ser de variadas dimensiones (megapantalla, tableta o celular), pero el cine sigue teniendo una presencia y un magnetismo muy destacado en la sociedad.

En esa línea, la apuesta de las salas independientes de cine (privadas o públicas), en una sociedad como la regiomontana, donde el circuito de

exhibición se encuentra plagado de propuestas carentes de profundidad, así como criterios poco afortunados en cuanto a su diversidad de propuestas, la creación y mantenimiento de espacios de exhibición, como lo son los cineclubs, propician el cultivo de la formación del gusto cinematográfico de las audiencias o, como es el caso del proyecto Cinema CEE, la promoción y reflexión de los temas político-electorales y, en general, de las ciencias sociales.

De tal forma, el segundo ciclo del año del Cinema CEE tocará el centenario de la muerte de Emiliano Zapata, el Atilla del sur, personaje por demás importante de la primera revolución social del siglo XX, el cual imprimió las causas populares en la guerra civil desarrollada por más de una década en nuestro país. La figura de Zapata ha trascendido al México contemporáneo, no solamente por la honda presencia que su figura ha representado en el imaginario social y la lucha legendaria del campesinado mexicano, sino que se ha manifestado a través del neozapatismo, el cual retoma el mensaje con un nuevo ingrediente: la crítica neomarxista de la globalización económico-financiera.

Como bien lo expresó Giovanni Sartori en 1997, la revolución multimedia ha venido transformando los hábitos de información de los seres humanos. Tristemente la palabra ha sido destronada por la imagen —*per se*, la lingüística se encuentra en momento de desolación—, en el caso del *Homo videns* sartoriano, la televisión ocupaba la máxima atención de la gente. En la actualidad, son otras las condiciones que corren, la llamada caja idiota se ha convertido en reproductor de películas y series, pero el cine (Lipovetsky) es el gran campeón de la era de la imagen y una gran herramienta para iniciar la reflexión del entorno. ■

HISTORIA Y BALANCE DE LA CIENCIA POLÍTICA EN MÉXICO

Barrientos del Monte, Fernando (ed.) (2017). Ciudad de México: Tirant lo Blanch, 477 pp. Clasificación: **JA83 .A12 2017**

La ciencia política en México se ha consolidado a la par del proceso de democratización del régimen político. Empero, tenemos una democracia disfuncional; tanto gobernantes como la clase política no responden a las necesidades de la sociedad, y la ciudadanía se aleja cada vez más de la política. Hacer las preguntas importantes, elaborar los diagnósticos correctos y proponer las soluciones adecuadas para los problemas de la política son tareas que la politología mexicana debe asumir como esenciales de su profesión. Esta obra reúne 22 estudios de ciencia política en México. En sus capítulos se analiza su historia y desarrollo, dónde y cómo se forman quienes estudian ciencia política en el país, y también qué problemas analizan y cómo investigan. 📖



MODELO DE COMUNICACIÓN POLÍTICA A DEBATE. La libertad de expresión en materia electoral

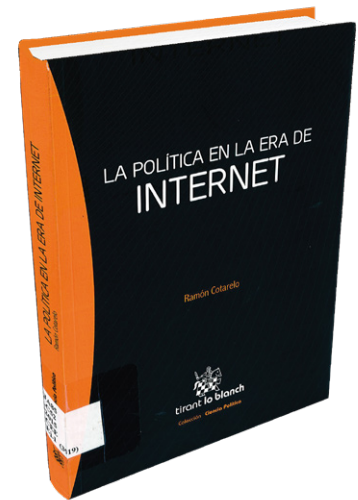
Coello, Clicerio, de la Mata, Felipe y Villafuerte, Gabriela (coords.) (2017). Ciudad de México: Tirant lo Blanch, 448 pp. Clasificación: **JF2112 .A1 2017**

En esta obra se analiza el modelo de comunicación política vigente en México según la libertad de expresión. Se estudian las vertientes de dicho modelo, a la luz de la doctrina constitucional, los derechos fundamentales, el derecho comparado, las sentencias paradigmáticas y la jurisprudencia de la práctica judicial reciente. Así, se analizan los antecedentes jurídicos del actual modelo de comunicación política, su funcionamiento, la tensión entre la libertad de expresión, el derecho al honor y la equidad en la contienda electoral. Esta obra cuenta con la participación de especialistas en la materia e integrantes de tribunales electorales, en la que se conjugan enfoques doctrinales y jurisprudenciales, a fin de entender cuáles son los aspectos más relevantes de la libertad de expresión en materia electoral y qué posibles cambios maximizarán los derechos políticos de la ciudadanía. 📖

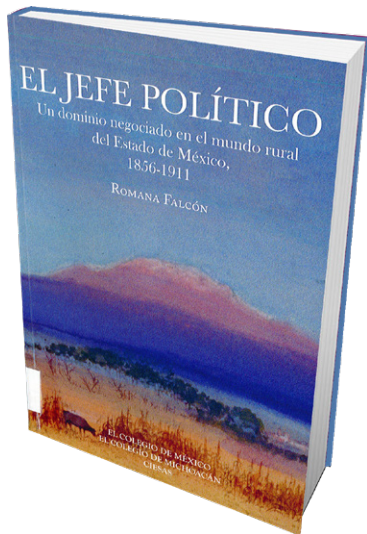
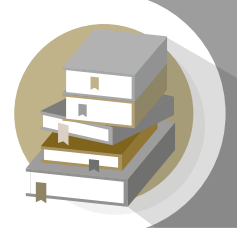


LA POLÍTICA EN LA ERA DE INTERNET

Cotarelo, Ramón (2015). Ciudad de México: Tirant lo Blanch, 264 pp. Clasificación: **JA85 .C52 2015**



Las tecnologías de la información y la comunicación, singularmente internet, son la revolución de nuestro tiempo. Como todas las revoluciones, afecta a la estructura misma de la organización social, en especial a la política. Hoy es indispensable que cualquier actividad pública se adapte a las condiciones de la política virtual, entendida como nueva ágora democrática, a internet. Este libro aborda la nueva situación, indaga en la forma en que las nuevas tecnologías, en concreto internet, inciden sobre todas las actividades políticas, desde los partidos políticos al funcionamiento de las instituciones, pasando por las campañas electorales, la participación y la comunicación política, y explica cómo entender el funcionamiento de las nuevas realidades en el ciberespacio, las redes sociales y el mundo de los blogs o blogósfera. 📖



EL JEFE POLÍTICO. Un dominio negociado en el mundo rural del Estado de México, 1856-1911

Falcón, Romana (2015). Ciudad de México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos/ CIESAS, 744 pp.
Clasificación: **F1233.5 .F35 2015**

Este libro estudia las tensiones que surgen en el punto de confluencia entre las instancias de gobierno y quienes ocupaban los amplios escalones bajos de la pirámide social. Se centra en una institución que fue fundamental en México y en muchos países, el jefe político, y desmenuza sus atribuciones y acciones en un país aún en formación. Este poderoso eslabón de la cadena de mando permite examinar algunas de las bases formales del gobierno, pero, a la vez, sus incapacidades, la disparidad entre el marco constitucional y el dominio concreto y cotidiano, así como el mundo informal del poder; pactos clientelísticos, favoritismos y sus inevitables abusos. 📖

BIOPOLÍTICA Y MIGRACIÓN. El eslabón perdido de la globalización

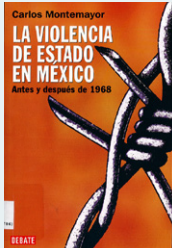
Bolaños Guerra, Bernardo (coord.) (2015). Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa, 310 pp.
Clasificación: **HB1955 .B56 2015**

La política ha dejado de ser un arte principesco, exclusivo de monarcas. Pretende ser la ciencia de disciplinamiento de los cuerpos (infantiles, obreros, enfermos, criminales) y de las poblaciones (mayoritarias y minoritarias, cultas y analfabetas, nacionales y extranjeras). Más aún, aspira a ser biopolítica, ciencia administrativa de la vida. Michel Foucault estudió el nacimiento de la biopolítica en los años setenta del siglo XX. En nuestros días, cuando las mercancías, la comunicación electrónica, las inversiones y la contaminación ambiental rebasan todas las fronteras (lo que llamamos «globalización»), un biopoder se aferra a controlar la movilidad de las personas. 📖

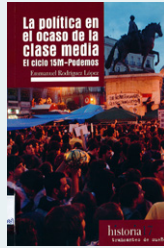




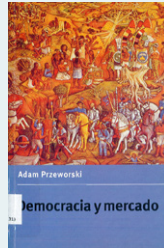
ACERVO DISPONIBLE:



Montemayor, Carlos (2010). *La violencia de Estado en México. Antes y después de 1968*. Ciudad de México: Random House Mondadori/ Debate, 272 pp. Clasificación: HN113 .M66 2010



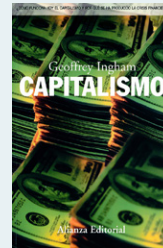
Rodríguez López, Emmanuel (2016). *La política en el ocaso de la clase media. El ciclo 15-M-Podemos*. Madrid: Traficantes de sueños/ Instituto para la Democracia y el Municipalismo, 204 pp. Clasificación: DP271 .M56 2016



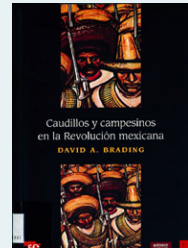
Przeworski, Adam (1995). *Democracia y mercado*, Trad. Mireia Bofill Abelló. Cambridge: Cambridge University Press, 356 pp. Clasificación: HC244 .P818 1995



Blancarte, Roberto (comp.) (1994). *Cultura e identidad nacional*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica/ Consejo para la Cultura y las Artes, 424 pp. Clasificación: F1210 .C85 1994



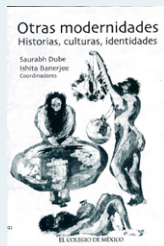
Ingham, Geoffrey (2010). *Capitalismo*, Trad. Ma. Teresa Casado. Madrid: Alianza Editorial, 372 pp. Clasificación: HB501 .I58618 2010



Brading, David A. (2010). *Caudillos y campesinos en la Revolución mexicana*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica, 336 pp. Clasificación: F1234 .C457 2010



Díaz, Elías (2009). *De la institución a la Constitución. Política y cultura en la España del siglo XX*. Madrid: Editorial Trotta, 264 pp. Clasificación: DP233 .D45 2009



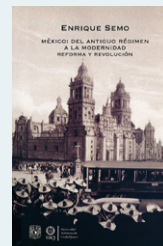
Dube, Saurabh y Banerjee, Ishita (coords.) (2011). *Otras modernidades. Historias, culturas, identidades*. Ciudad de México: El Colegio de México/Centro de Estudios de Asia y África, 386 pp. Clasificación: DS339 .O77 2011



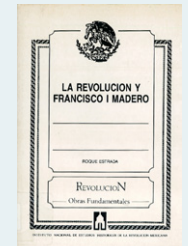
Pucciarelli, Alfredo y Castellani, Ana (coords.) (2014). *Los años de la alianza. La crisis del orden neoliberal*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 352 pp. Clasificación: HC175 .E56 2014



Dehesa, Guillermo de la (2009). *La primera gran crisis financiera del siglo XXI. Orígenes, detonantes, efectos, respuestas y remedios*. Madrid: Alianza Editorial, 584 pp. Clasificación: HB3722 .D45 2009



Semo, Enrique (2012). *México: del antiguo régimen a la modernidad, reforma y revolución*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 696 pp. Clasificación: F1232.5 .S45 2012

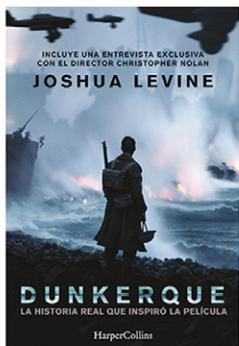


Estrada, Roque (1985). *La Revolución y Francisco I. Madero, edición facsimilar, 1ª edición 1912*. Ciudad de México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, 504 pp. Clasificación: F1234 .M3 .E88 1985



CUARTO AÑO DE CINEMA CEE 2019

f t y i /ceenlmx #CINEMACEE



31
enero

Dunkerque
(2017),
Christopher
Nolan.
B15



28
febrero

**Senderos
de gloria**
(1957),
Stanley Kubrick.
B15



28
marzo

Intolerancia
(1916),
D. W. Griffith.
B15



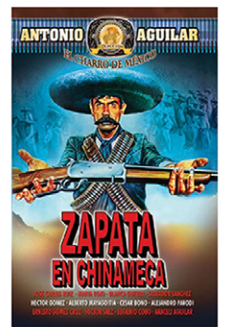
25
abril

¡Viva Zapata!
(1952),
Elia Kazan.
A



30
mayo

**Emiliano
Zapata**
(1970),
Felipe Cazals.
B15



27
junio

**Zapata
en Chinameca**
(1987),
Mario Hernández.
B15

Ciclo 1
Cara de guerra

Ciclo 2
Viva Zapata

COMISIÓN ESTATAL ELECTORAL NUEVO LEÓN | CEE

SALA DE SESIONES DE LA CEE, UBICADA EN MADERO 1420 PTE., CENTRO, MONTERREY, N.L.
ESTACIONAMIENTO GRATUITO. HABRÁ REFRIGERIO. LAS PROYECCIONES CON EN JUEVES A LAS 19:00 HORAS.

Entrada libre



¡Visítanos!
**Biblioteca Especializada
de la Comisión Estatal Electoral**

Horario de atención

08:30 a 16:30 horas

Teléfono

(81) 1233 1515 ext. 1673

Correo

biblioteca@ceenl.mx

**COMISIÓN
ESTATAL
ELECTORAL
NUEVO LEÓN**



**Avenida Madero 1420 poniente,
entre Ramón Corona e Ignacio Vallarta,
Centro, Monterrey, N. L., México
01800 CEENLMX (233 65 69)**

www.ceenl.mx

